

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 12

24 a 30 de março de 2016

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Distribuição por Origem
Distribuição por Origem Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 07/04/2016
Dados publicados em 13/04/2016

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

24 a 30/03
2016



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2016 - Semanas 1 a 12 (de 7/1/2016 a 30/3/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	14.609.748	162.387.851,16	28,5%	23,7%	11,12	20
Estrangeiros	36.686.654	523.319.182,14	71,5%	76,3%	14,26	72
Total	51.296.402	685.707.033,30	100,0%	100,0%	13,37	92

2015 - Semanas 1 a 12 (de 1/1/2015 a 25/3/2015)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	5.571.759	67.415.220,07	13,7%	12,6%	12,10	15
Estrangeiros	35.194.575	467.844.346,31	86,3%	87,4%	13,29	63
Total	40.766.334	535.259.566,38	100,0%	100,0%	13,13	78

Variação 2016 X 2015				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	162,2%	140,9%	-8,1%	33,3%
Estrangeiros	4,2%	11,9%	7,3%	14,3%
Total	25,8%	28,1%	1,8%	17,9%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

24 a 30/03
2016



Créditos

Público por Semana 2015 / 2016

Gráfico

Semana	2015	2016	Variação
1	4.241.268	4.425.895	4,4% ▲
2	3.872.995	4.455.672	15,0% ▲
3	3.847.590	3.555.330	-7,6% ▼
4	3.329.120	5.148.281	54,6% ▲
5	2.714.291	4.527.049	66,8% ▲
6	3.239.821	5.281.682	63,0% ▲
7	5.686.086	3.991.143	-29,8% ▼
8	3.646.760	3.430.180	-5,9% ▼
9	2.790.972	3.845.176	37,8% ▲
10	2.643.157	3.517.329	33,1% ▲
11	2.231.343	3.342.793	49,8% ▲
12	2.522.931	5.775.872	128,9% ▲
Subtotal	40.766.334	51.296.402	25,8% ▲
13	2.713.850		
14	5.558.368		
15	4.073.090		
16	4.222.009		
17	4.906.643		
18	4.249.697		
19	2.416.318		
20	2.477.475		
21	2.183.816		
22	2.398.586		
23	2.765.875		
24	3.404.709		
25	3.595.342		
26	4.784.965		
27	5.332.650		

Semana	2015	2016	Variação
28	5.115.141		
29	4.882.663		
30	4.910.146		
31	3.120.784		
32	2.587.923		
33	2.400.773		
34	2.333.386		
35	2.157.572		
36	2.655.927		
37	1.833.735		
38	1.954.968		
39	2.385.139		
40	3.119.794		
41	3.815.088		
42	2.474.926		
43	2.508.070		
44	3.185.464		
45	2.612.819		
46	2.195.886		
47	3.054.939		
48	2.144.836		
49	2.256.999		
50	1.786.296		
51	4.301.287		
52	3.972.972		
53	3.328.908		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

24 a 30/03
2016



Créditos

Público por Semana 2015 / 2016



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

24 a 30/03
2016



Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Gráfico

Semana	2015	2016	Variação
1	836.856	1.123.240	34,2% ▲
2	1.394.284	761.373	-45,4% ▼
3	1.062.758	565.725	-46,8% ▼
4	734.059	3.199.607	335,9% ▲
5	486.290	1.685.952	246,7% ▲
6	273.831	1.589.620	480,5% ▲
7	151.694	1.340.727	783,8% ▲
8	94.283	1.031.203	993,7% ▲
9	292.969	888.189	203,2% ▲
10	154.989	743.094	379,4% ▲
11	42.080	770.126	1730,1% ▲
12	47.666	910.892	1811,0% ▲
Subtotal	5.571.759	14.609.748	162,2% ▲
13	42.616		
14	17.981		
15	10.235		
16	28.345		
17	17.235		
18	239.062		
19	179.726		
20	240.387		
21	154.282		
22	48.870		
23	397.456		
24	228.342		
25	145.519		
26	81.538		
27	820.767		

Semana	2015	2016	Variação
28	658.558		
29	828.552		
30	1.214.787		
31	727.686		
32	410.598		
33	269.559		
34	518.736		
35	374.104		
36	413.862		
37	269.943		
38	232.163		
39	237.736		
40	1.011.338		
41	934.260		
42	833.095		
43	846.024		
44	688.564		
45	447.048		
46	268.468		
47	203.766		
48	233.156		
49	337.868		
50	219.136		
51	104.762		
52	939.788		
53	1.038.680		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

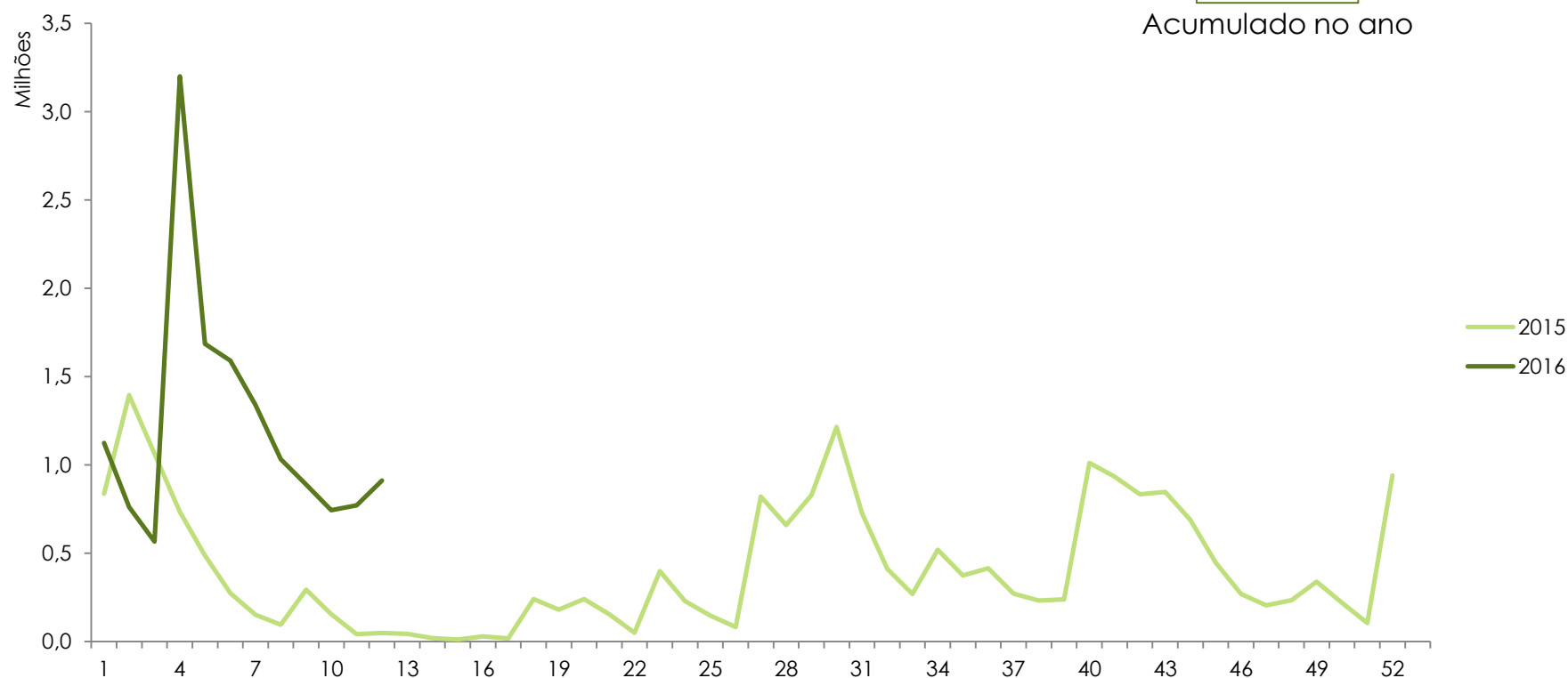
24 a 30/03
2016

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2015 / 2016

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

28,5%

Acumulado no ano



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 12

24 a 30/03
2016



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.256	3.600
2	1.121	4.370
3	1.094	4.540
4	1.688	3.678
5	1.186	4.265
6	1.313	4.113
7	1.242	3.537
8	1.079	4.362
9	933	4.973
10	691	5.115
11	672	5.797
12	926	5.064
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

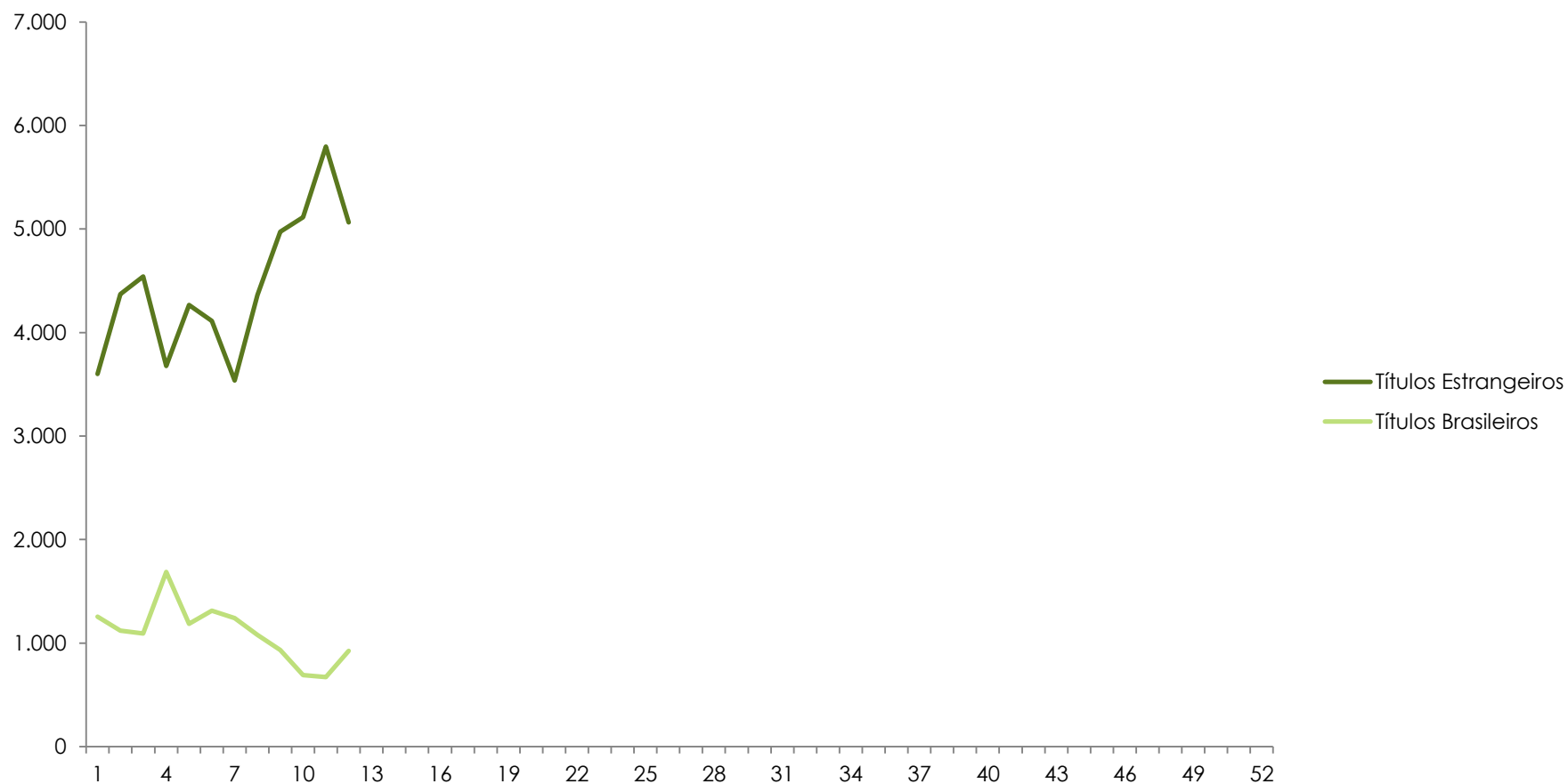
Semana 12

24 a 30/03
2016



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

24 a 30/03
2016



Créditos

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Batman vs Superman - A Origem da Justiça	Warner	Estreia	Estados Unidos	1.391	3.427.849	2.464	53.075.246,00	3.666.316
2	Os dez mandamentos - O filme	Downtown/Paris	9	Brasil	798	887.444	1.112	7.876.019,88	10.694.351
3	Zootopia - Essa Cidade é o Bicho	Disney	2	Estados Unidos	901	684.205	759	9.570.876,00	1.507.766
4	A série Divergente - Convergente	Paris	3	Estados Unidos	698	281.268	403	3.784.325,94	1.848.905
5	Kung Fu Panda 3	Fox	4	China, Estados Unidos	467	91.506	196	1.240.326,00	1.694.128
6	Ressurreição	Sony	2	Estados Unidos	325	61.816	190	837.378,53	208.928
7	Cinquenta Tons de Preto	Imagem	4	Estados Unidos	104	57.778	556	878.399,25	755.549
8	A Bruxa	Universal	4	Canadá, Estados Unidos	176	55.720	317	811.160,64	656.203
9	Deadpool	Fox	7	Canadá, Estados Unidos	129	48.899	379	756.636,00	6.018.728
10	O Jovem Messias	Paris	Estreia	Estados Unidos	335	38.474	115	514.472,85	38.474

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

24 a 30/03
2016



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os dez mandamentos - O filme	Downtown/Paris	Brasil	28/01/2016	1.127	10.694.351	111.358.569,05
2	Deadpool	Fox	Canadá, Estados Unidos	11/02/2016	988	6.018.728	81.626.811,00
3	Batman vs Superman - A Origem da Justiça	Warner	Estados Unidos	24/03/2016	1.391	3.666.316	57.107.189,00
4	O bom dinossauro	Disney	Estados Unidos	07/01/2016	963	3.587.128	48.062.746,00
5	O Regresso	Fox	Estados Unidos	04/02/2016	609	2.635.369	40.038.239,02
6	Snoopy & Charlie Brown - Peanuts, o filme	Fox	Estados Unidos	14/01/2016	813	2.275.487	32.325.529,53
7	A série Divergente - Convergente	Paris	Estados Unidos	10/03/2016	1.407	1.848.905	24.131.872,92
8	A 5ª Onda	Sony	Estados Unidos	21/01/2016	505	1.728.307	23.251.021,43
9	Kung Fu Panda 3	Fox	China, Estados Unidos	03/03/2016	1.029	1.694.128	23.960.894,00
10	Até que a sorte nos separe 3	Downtown/Paris	Brasil	24/12/2015	822	1.570.675	20.086.780,58

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

24 a 30/03
2016



Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Os dez mandamentos - O filme	Alexandre Avancini	Downtown/Paris	28/01/2016	1.127	10.694.351	111.358.569,05
2	Até que a sorte nos separe 3	Roberto Santucci; Marcelo Braz	Downtown/Paris	24/12/2015	822	1.570.675	20.086.780,58
3	Um Suburbano Sortudo	Roberto Santucci	Downtown/Paris	11/02/2016	472	1.061.899	14.123.858,01
4	Vai que dá certo 2	Maurício Farias	Imagem	07/01/2016	513	715.380	9.372.982,11
5	Reza a Lenda	Homero Olivetto	Imagem	21/01/2016	376	371.457	4.912.097,44
6	Boi neon	Gabriel Mascaro	Imovision	14/01/2016	37	34.242	406.251,38
7	Chico - Artista Brasileiro	Miguel Faria Jr.	Sony	26/11/2015	52	27.935	379.697,81
8	Apaixonados - O filme	Paulo Fontenelle	H2O Films	03/03/2016	126	26.279	337.398,70
9	O Menino e o Mundo	Alê Abreu	Espaço Filmes	17/01/2014	12	25.314	285.275,30
10	Meu Amigo Hindu	Hector Babenco	Europa	03/03/2016	44	22.546	358.704,15

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 12

24 a 30/03
2016

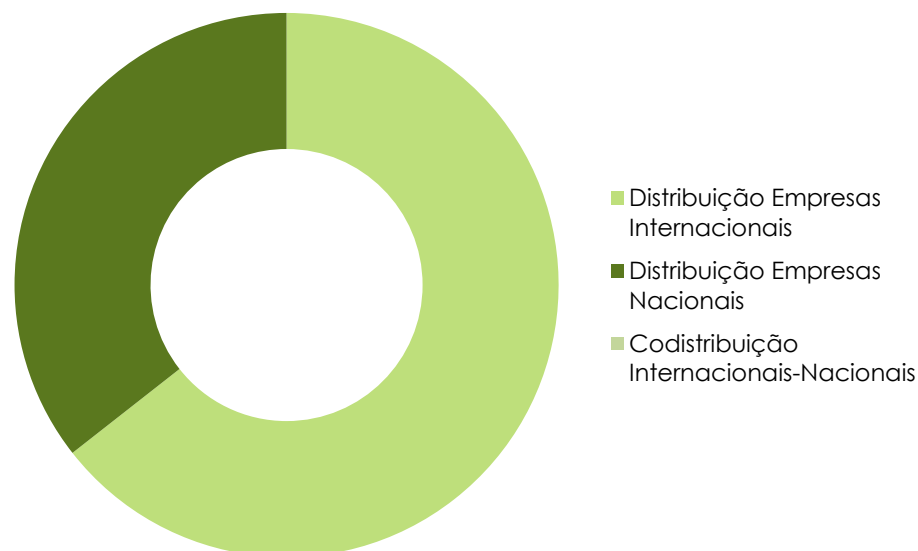


[Créditos](#)

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 x 2016	Público	Variação 2015 x 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 x 2016	Salas	Variação 2015 x 2016
Distribuição Empresas Internacionais	66	-4,3%	30.731.148	-0,3%	441.716.531,91	8,1%	13.150	18,6%
Distribuição Empresas Nacionais	192	-2,5%	20.564.014	107,1%	243.979.495,04	92,9%	9.523	63,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.240	0,0%	11.006,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora



Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

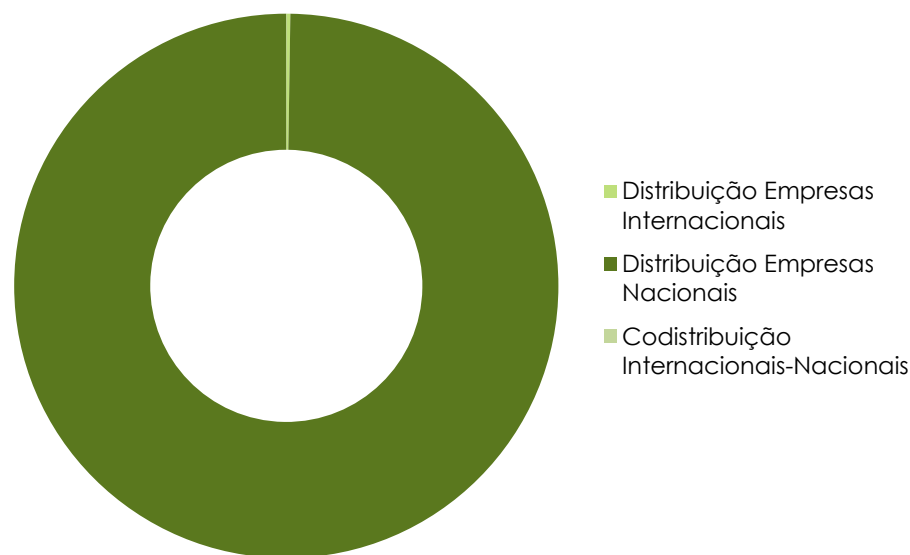
Semana 12

24 a 30/03
2016

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2015 X 2016	Público	Variação 2015 X 2016	Renda (R\$)	Variação 2015 X 2016	Salas ocupadas	Variação 2015 X 2016
Distribuição Empresas Internacionais	2	-50,0%	28.740	-93,3%	387.839,81	-92,4%	27	-93,2%
Distribuição Empresas Nacionais	62	-4,6%	14.579.768	183,6%	161.989.005,00	159,9%	3.701	157,4%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.240	0,0%	11.006,35	0,0%	10	0,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

24 a 30/03
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 12	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 12	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016	
1	Fox	148.523.497,60	196.055.856,47	28,6%	32,0%	▲
2	Downtown/Paris	46.250.866,48	145.856.574,40	21,3%	215,4%	▲
3	Disney	34.085.683,00	91.298.274,00	13,3%	167,8%	▲
4	Warner	54.002.686,00	76.784.457,00	11,2%	42,2%	▲
5	Paris	31.320.152,59	47.740.347,06	7,0%	52,4%	▲
6	Sony	10.720.182,11	36.718.177,42	5,4%	242,5%	▲
7	Imagem	21.652.098,77	24.476.689,27	3,6%	13,0%	▲
8	Universal	113.659.320,49	22.196.391,02	3,2%	-80,5%	▼
9	Paramount	47.770.961,00	18.663.376,00	2,7%	-60,9%	▼
10	Diamond Films do Brasil	17.707.009,64	14.008.419,13	2,0%	-20,9%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

24 a 30/03
2016



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 12	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 12	% da Renda Total de 2016	Variação 2015 X 2016
1	Downtown/Paris	46.250.866,48	145.856.574,40	89,8%	215,4% ▲
2	Imagem	14.677.268,31	14.287.999,55	8,8%	-2,7% ▼
3	Imovision	12.679,00	408.964,38	0,3%	3125,5% ▲
4	Sony	0,00	379.697,81	0,2%	
5	Europa	4.485,25	359.748,65	0,2%	7920,7% ▲
6	H2O Films	884.592,24	337.398,70	0,2%	-61,9% ▼
7	Espaço Filmes	247.818,14	285.488,30	0,2%	15,2% ▲
8	Elo Company	14.068,90	170.852,89	0,1%	1114,4% ▲
9	Vitrine Filmes	56.408,58	114.456,15	0,1%	102,9% ▲
10	Milocos Entretenimento	0,00	46.689,00	0,0%	

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos BrasileirosRanking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 1224 a 30/03
2016

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Março de 2016

Festival	Mostra	Filme
Cartagena	Competição Internacional de Curtas Metragens	O teto sobre nós ●
		Tarântula ●
	Competição Oficial de Documentários	Aracati ●
		Mate-me por favor
Guadalajara	Sessão Competitiva de Curtas metragens	Tarântula ●
Miami	Lexus Ibero-American Feature Film Competition	Amores Urbanos
Tampere	International Competition 8: a world animated	Say i am only seventeen ●
South by Southwest	-	O Inacreditável Roubo da Julies Rimet
Toulouse	Competição de Curta Metragem	Ainda sangro por dentro ●
		Edifício Tatuapé Mahal ●
	Competição de Documentário	Futuro Junho
		Jonas e o Circo sem Lona
New Directors New Films	Seleção Oficial	Antes o tempo não acabava
		Boi Neon
		Mate-me por favor
Cinema du Réel	International First Films competition	Taego Āwa
Uruguai	Competição de Novos Realizadores	Jonas
	Competição Internacional de Longas Metragens	Campo Grande

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem
Títulos Brasileiros

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 12

24 a 30/03
2016



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima
Rosana Alcântara

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessor Internacional

Eduardo Valente

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira